

Regulamentul festivalului-concurs interjudețean de muzică corală
„DOXOLOGIA”

Ediția I – Baia Mare, 20 octombrie 2018

Tema ediției: *Sus inima, române!*

Episcopia Maramureșului și Sătmăruului, Consiliul Județean Maramureș și Catedrala Episcopală „Sfânta Treime” din Baia Mare, organizează PRIMA EDIȚIE a Festivalului - Concurs Interjudețean de Muzică Corală „Doxologia” – Baia Mare, 2018.

Obiectivele principale ale festivalului sunt, în primul rând, promovarea valorilor autentice ale creației corale religioase și revigorarea mișcării corale. Fiecare ediție este tematică, organizatorii rezervându-și dreptul de a alege tema fiecărei ediții. Pentru anul 2018, tema este: *Sus inima, române!*

1. **Categorii.** Festivalul „Doxologia” este deschis tuturor formațiilor corale de amatori, **mixte**, care își desfășoară activitatea duminicală în cadrul unei parohii. 90 % dintre membrii corului, exceptând dirijorul, trebuie să fie amatori.

2. **Preselecția și desfășurarea concursului.** Formațiile corale vor trimite o înregistrare recentă audio (sau video), cu o piesă reprezentativă pentru cor, până la data de **27 iulie 2018**, la adresa de email **festival_doxologia@yahoo.com**. Juriul festivalului va selecta corurile participante la festival. În urma preselecției, vor intra în concurs primele **6 (șase)** formații corale selectate, care vor fi anunțate până la data de **17 august 2018**.

Formațiile corale selectate vor trimite partiturile pieselor alese pentru concurs, împreună cu o prezentare a corului și câte o fotografie cu corul și cu dirijorul, până la data de **31 august 2018**.

Numărul maxim al coriștilor unei formații selectate nu va depăși 35 de persoane.

Corul care câștigă *trofeul* festivalului este invitat să susțină un recital în ediția următoare în încheierea festivalului, fără drept de participare în concurs.

3. Repertoriul. Fiecare formație corală selectată va prezenta în concurs 3 lucrări:

a) 2 lucrări din repertoriul coral religios național și universal, precum: cântări ale Sf. Liturghii, pricesne, concerte religioase etc

b) o lucrare conform temei ediției. Pentru prima ediție – 2018, este obligatorie o lucrare din repertoriul patriotic național.

Durata totală pentru interpretare este de 15 minute (mai puțin timpul acordat pentru aplauze, intrări, ieșiri de pe scenă). Formațiile corale vor fi depunctate dacă nu respectă limitele de timp stabilite.

După înregistrarea repertoriului în concurs, acesta nu poate fi modificat, după cum nu poate fi modificată nici ordinea pieselor.

4. Criterii de evaluare și premii

Formațiile corale vor fi evaluate după următoarele criterii: Intonație; Conformitate cu partitura, precizie, fidelitate; Calitate a sunetului; Alegerea/selecția programului; Impresie artistică.

Premiile acordate vor fi:

Trofeul festivalului: 1500 RON*

Premiul I: 1000 RON

Premiul II: 800 RON

Premiul III: 600 RON

Mențiuni: 300 RON

Organizatorii vor oferi în fiecare an un **premiu de excelență** unei personalități muzicale locale.

Toate formațiile corale participante la festivalul-concurs vor primi Diplome și Certificate de Participare conform rezultatelor obținute. Pot fi oferite premii și din partea unor sponsori sau a unor organizații culturale implicate în festival.

5. Juriul festivalului va avea în componență 3 membri, personalități ale muzicii corale din România. La finalul concursului, după decernarea premiilor, membrii juriului vor oferi, timp de 30 de minute, sugestii/critici/feed-back fiecărui dirijor al celor 6 coruri participante în concurs.

* Premiile sunt impozabile.

6. Informații generale

În timpul concursului fiecare formație corală va beneficia de o sală proprie pentru schimbarea garderobei, depozitarea efectelor personale și încălzire (care va fi pusă la dispoziție cu 30 de minute înainte de începerea concursului);

→ Intrarea în concurs se va face în ordinea tragerii la sorți efectuată de către directorul festivalului;

→ Directorul festivalului își rezervă dreptul de a adăuga și modifica prezentul regulament;

→ Hotărârea juriului este definitivă și nu poate fi contestată în nici un fel;

→ Este interzis prin lege să interpretezi o bucată muzicală dacă aceasta a fost reprodusă ilegal. Dacă acest lucru se întâmplă, conducerea Festivalului nu își asumă nici o responsabilitate în eventualitatea că editorul partiturii ia vreo măsură legală în acest sens;

→ Organizatorii festivalului și directorul festivalului nu își asumă nici o responsabilitate legală în privința oricărui aspect legat de participarea formației corale în festival;

→ Înscrierea și participarea la festival implică acceptarea tuturor regulilor și regulamentelor de concurs;

→ Participanții, prin reprezentanți, pot fi solicitați să participe la conferințe de presă, mese rotunde și interviuri;

6. Drepturi de înregistrare și difuzare

Pentru a participa, orice formație corală trebuie să fie de acord cu următoarele:

- orice spectacol susținut de către formația corală în timpul Festivalului poate fi difuzat live și/sau înregistrat pentru o difuzare ulterioară la radio și televiziune, fără ca formația corală respectivă să fie plătită pentru aceasta. Toate drepturile de difuzare pentru orice spectacol din timpul Festivalului aparțin Festivalului care va dispune de acestea după bunul plac;
- Festivalul are drept de proprietate asupra oricărei înregistrări, având și dreptul de a reproduce ulterior orice înregistrare, de a o vinde, închiria, oferi, distribui sau să dispună de ea după bunul plac.

Directorul festivalului

Cosmin Luran